

**CURSO ESPAÑOL
NIVEL IV**

Carga horaria: 80hs reloj

Objetivos Generales

Al finalizar el curso de Español IV, esperamos que los alumnos sean capaces de:

- Comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Reconstruye la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes; ya sean en lengua hablada o escrita; y los presenta de manera coherente y resumida.

Objetivos Específicos

- Comprender discursos extensos, incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
- Comprender textos largos y complejos de carácter literario, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas.
- Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar las propias intervenciones hábilmente con las de los otros hablantes.
- Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando los aspectos importantes.
- Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos los escritos.

Metodología

Basados en el enfoque comunicativo de la lengua, nuestros programas tratan de cubrir la mayoría de los temas de la realidad cotidiana en el ámbito familiar, profesional y sociocultural del hablante nativo de la Argentina.

El alumno, inmerso en el medio, aprende sistemáticamente lo que usa necesariamente fuera de la clase, mediante su participación en todo momento. Se desarrollan las destrezas de la comprensión y de la producción tanto oral como escrita, haciendo hincapié en la interacción comunicativa con sus pares y con el docente.

Esta permanente retroalimentación le permite al estudiante manejar un lenguaje adecuado y actual, con el sostenido desafío de estar atento y llevar a la práctica todo lo estudiado en el aula.

Las actividades se basan en la resolución de situaciones de comunicación habituales, con instancias de práctica controlada para que el estudiante adquiera seguridad y confianza en su propia capacidad de interpretación y de producción.

CONTENIDOS

Tema	Tipo textual	Contenido comunicativo	Contenido gramatical y léxico	Fecha / clases
<p>La historia de la lengua</p> <p>Los Jesuitas en Córdoba</p> <p>La historia argentina: golpe de Estado del '76.</p> <p>Guerra de Malvinas.</p>	<p>Expositivo narrativo: <i>El español en Latinoamérica.</i> Filme documental: <i>La historia del español.</i></p> <p>Relato histórico: <i>Estancias jesuíticas en Córdoba.</i></p> <p>Anécdota personal: <i>Como un día cualquiera.</i> Filme documental: <i>La república perdida.</i></p> <p>Noticia.</p>	<p>Describir, narrar y comentar con detalles e integrando temas. Comprender y producir explicaciones escritas y orales. Comprender y producir narraciones históricas. Comprender y producir relatos complejos de anécdotas personales. Comprender y producir noticias</p>	<p>Pretérito indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto de indicativo</p> <p>Morfología: proceso de composición y derivación.</p> <p>Organizadores textuales. Coherencia y cohesión. Orden lógico</p> <p>Pasiva participial Pasiva con "se" Futuro imperfecto</p>	
<p>Nuestra cultura musical: el tango, el folclore, el cuarteto, el rock.</p> <p>El tango y la realidad Argentina: Cambalache</p>	<p>Biografía. Texto expositivo. Entrevista periodística.</p> <p>La canción: tangos <i>Uno, Cambalache.</i></p> <p>El texto de opinión: <i>Una confusión nacional.</i></p>	<p>Interpretar poesía y letras de canciones. Reconocer y relacionar hechos del contexto sociocultural. Vincular sentidos, interpretar y usar implicaturas, interpretar presupuestos en discursos de terceros y emplearlos en los propios. Producir textos argumentativos</p>	<p>Léxico específico: el lunfardo.</p> <p>Algunos usos de Subjuntivo: expresión de opinión, de probabilidad, de duda, de emociones. Subjuntivo en expresiones impersonales. Presente y Pretérito Imperfecto de Subj. Oraciones temporales y finales. Las preposiciones.</p>	
<p>Manifestaciones artísticas:</p> <p>El cine en la Argentina de hoy.</p> <p>La literatura argentina y latinoamericana.</p>	<p>El texto filmico.</p> <p>La reseña crítica. Noticia.</p> <p>La narración literaria: la novela y el cuento.</p>	<p>Comprender el texto filmico. Hacer juicios valorativos Establecer relaciones intertextuales.</p> <p>Interpretar textos literarios</p>	<p>Algunos usos de Subjuntivo: expresión de deseo, necesidad, gustos y preferencias, orden, pedido, consejo, finalidad.</p> <p>Semántica léxica: Sinonimia/antonimia.</p> <p>Condicional simple y compuesto.</p>	

		Atraer la atención. Expresar actitudes (placer, preocupación, aprobación, arrepentimiento) Formular invitación / aceptación – rechazo. Recomendar.	Pretérito perfecto de subjuntivo. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Oraciones condicionales. Operadores condicionales Condiciones posibles, improbables e imposibles	
El mundo del trabajo	La entrevista laboral El <i>Curriculum vitae</i>	Persuadir: discutir, argumentar, defender una postura ideológica. Expresar órdenes, Obligación.	El modo Imperativo. Diferencias entre el tratamiento formal e informal. Oraciones de relativo con preposición. El subjuntivo en oraciones de relativo.	
La violencia. Violencia familiar. Violencia en la escuela, en el tránsito, en el trabajo, en la sociedad.	La carta de lector. El informe periodístico. El texto de opinión	Expresar opinión sobre un tema. Argumentar. Escribir cartas de lectores en respuesta a algún tema.	Oraciones concesivas. Organizadores textuales. Coherencia y cohesión: referencia. Semántica léxica: Sinonimia/antonimia.	
El humor gráfico argentino	La historieta de humor: <i>Mafalda</i>	Interpretar textos humorísticos.	El estilo indirecto.	

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Tipo de Evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

* 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final integrador oral y escrito del Programa desarrollado.

2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

*4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

* 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final - oral y escrito- integrador del Programa desarrollado.

Las fechas de Examen Final son inamovibles.

Ítemes evaluados:

1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales:** (10% de la nota final)

Se evaluarán bajo este concepto la asistencia y la participación activa en clase.

Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

10 = Excelente
9 = Distinguido
8 = Muy Bueno
7 = Bueno
6 = Suficiente
1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 64 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).