

CURSO

Desarrollo de habilidades integradas en español

Carga horaria: 45hs reloj

Descripción del curso

El curso está diseñado sobre un fundamento comunicativo, de manera que el estudiante ponga en práctica sus habilidades y estrategias en español para la resolución de las tareas de competencias integradas que se plantean a lo largo del cursado.

La meta de todo estudiante de lenguas es lograr comunicarse adecuadamente en la lengua que aprende, para alcanzarlo ha de afrontar desafíos al intentar interactuar en la lengua meta.

Se promueve no sólo la expresión oral sino también la escrita a partir de muestras de lengua en diferentes soportes y registros (formales e informales) con variedad de temas, géneros y tipologías textuales.

En cada módulo se trata un eje con tipos textuales dentro de un género que se trabajan junto con contenidos gramaticales y sus funciones comunicativas, simultáneamente con el léxico específico. El estudio de la gramática se desarrolla de manera implícita a través de sus funciones comunicativas en contextos determinados.

Objetivos

Que el estudiante comprenda y produzca discursos orales y escritos adecuados a situaciones comunicativas.

Que el estudiante desarrolle su capacidad para interactuar, narrar, exponer y debatir utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral y escrita.

Que el estudiante valore las situaciones de intercambio comunicativo como espacios de construcción social.

Que el estudiante desarrolle las estrategias de comprensión y producción de textos no ficcionales y ficcionales.

Que el estudiante se apropie de manera reflexiva de los aspectos normativos, gramaticales y textuales inherentes a las demandas de la acción e interacción lingüística.

Que el estudiante diversifique sus prácticas de lectura y escucha de literatura según diversos medios y soportes.

Metodología

Este curso está diseñado fundamentalmente desde un enfoque comunicativo. Las clases se desarrollan en el marco de un aprendizaje cooperativo, que promueve la interacción entre los alumnos y se facilita el desarrollo de estrategias que les permita ponerlas en práctica en diferentes contextos de situación comunicativa. Se proporcionan actividades desde la perspectiva del aprendizaje por tareas; a la vez que se contemplan otros recursos metodológicos y tecnológicos de la didáctica, como lo es la utilización de las nuevas tecnologías.

A través de la lectura de textos auténticos extraídos de diarios, revistas de actualidad, obras literarias, historietas, etc. el estudiante se familiariza y se espera que adquiera estructuras, vocabulario y expresiones idiomáticas, que luego adopta y usa de manera espontánea para la resolución de tareas tanto orales como escritas.

A lo largo del curso se proyectan noticias, cortometrajes, publicidades, documentales, videos musicales, entrevistas que promueven el debate y la reflexión posterior en la clase.

Se propone un curso interactivo basado en la discusión en grupo y la participación activa de los alumnos, por lo que se anima a estos a tomar parte activa en la clase.

Contenidos**Eje 1**

Palabras que ayudan a comprender. Formación de palabras y campos semánticos. Sinonimia, hiperonimia. Clases de palabras.

Verbos: tiempos simples y compuestos. Verbos regulares e irregulares.

Recursos de cohesión léxica y gramatical.

Eje 2

Palabras que informan. Género periodístico. La descripción científica. Textos expositivos.

Organización de textos expositivos e informativos. Procedimientos. Recursos de cohesión. Subjetivemas y modalizadores.

La exposición oral. Diferencias entre la exposición oral y exposición la escrita.

Conectores para introducir, desarrollar y concluir una exposición.

Proposiciones subordinadas sustantivas.

Eje 3

Palabras que comunican. Textos epistolares informales y formales. Giros idiomáticos, refranes, dichos populares. La oración compuesta por coordinación, clasificación.

Signos de puntuación. Verboides: uso correcto del gerundio, participio e infinitivo. Frases verbales.

Eje 4

Palabras que narran. Cuento, fábula, leyenda, anécdota. Uso de los verbos en la narración. La secuencia narrativa. Pasos para la escritura de textos narrativos.

Tiempos del pasado Modo Indicativo y Subjuntivo. Uso correcto de los verbos en oraciones condicionales. Conectores temporales. Uso de preposiciones.

Eje 5

Palabras que convencen y persuaden. Ensayo. Texto Publicitario. Reseña. Nota de editor. Pasos para la escritura del texto argumentativo. Marcadores textuales. Modo Subjuntivo. Modo Imperativo.

Proposiciones adverbiales, causales y consecutivas

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**Tipo de Evaluación:**

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

1) Cursos Intensivos (4 semanas de duración)

* 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final integrador oral o escrito de temas desarrollados a lo largo del curso.

2) Cursos Cuatrimestrales (4 meses de duración)



Universidad
Nacional
de Córdoba



Prosecretaría
de Relaciones
Internacionales



- *4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.
- * 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.
- * 1 Examen Final -oral o escrito- que integrará los contenidos desarrollados a lo largo del curso

Las fechas de Examen Final son inamovibles

Ítemes evaluados:

1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales. Participación en clase y Asistencia** (10% de la nota final)

Los temas del curso serán desarrollados por el docente y se requerirá de los alumnos la participación en clase por medio de preguntas, reflexiones, planteos problemáticos que den cuenta de la comprensión y el interés por los temas trabajados y faciliten la interacción del grupo clase.

Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

- 10 = Excelente
- 9 = Distinguido
- 8 = Muy Bueno
- 7 = Bueno
- 6 = Suficiente
- 1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 36 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).

Bibliografía

Bierbrauer, Fanny (2008) ¿Qué te parece? Córdoba, Medios digitales.

Bierbrauer, Fanny (2008) Español con sentido. Córdoba, Corintios.

Bierbrauer, Fanny (2010) Recorriendo el Español III. Córdoba, Corintios.

CASSANY, D. (2003) Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/30055660/cassany-lectura>. [fecha de consulta: 10 de julio de 2013, a las 22:10].

Fechas y calendario

Las fechas de realización de los trabajos de evaluación se indicarán al inicio del curso.