

**CURSO  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS II**

**Carga horaria: 45hs reloj**

**OBJETIVOS GENERALES**

Al finalizar el curso se espera que el estudiante:

- Eleve su comprensión de la naturaleza de la escritura.
- Adquiera estrategias de control de los procesos involucrados en la escritura.
- Desarrolle habilidades de producción escrita que reflejen el tipo de textos que se les exige en sus estudios universitarios y en el mundo laboral.
- Profundice su dominio de la escritura de textos en español.
- Amplíe su conocimiento de la cultura latinoamericana.

**CONTENIDOS**

**Unidad 1:** Capítulo Preliminar: ¿En qué son distintas el habla y la escritura? Técnicas de organización y expresión. La redacción y la revisión de las versiones preliminares.

**Unidad 2:** La descripción. La generación y recolección de ideas. Técnicas de organización y expresión. La redacción y revisión de las versiones preliminares. Revisión de la forma y preparación para la versión final. Aspectos gramaticales: usos de ser/estar. Repaso y práctica. Composición de una descripción.

**Unidad 3:** La narración. Sus partes. El punto de vista y la perspectiva. La descripción en la narración. El propósito. La generación y recolección de ideas. Técnicas de organización y expresión. Propósito. Punto de vista y tono. La redacción y la revisión de las versiones preliminares. La revisión de la forma y la preparación de la versión final. Aspectos gramaticales: los tiempos pasados. Actividades y repaso. Composición de una narración.

**Unidad 4:** La exposición (Parte 1). El análisis y la clasificación. La generación y recolección de ideas. Técnicas de organización y expresión. El plan de revisión. Técnica de la lista de control. Revisión de la forma y preparación de la versión final. Aspectos gramaticales: la voz pasiva.

**Unidad 5:** La exposición (Parte 2). Comparación/contraste y causa/efecto. La generación y recolección de ideas. Técnicas de organización y expresión. El plan de redacción. Revisión de la forma y preparación. Aspectos gramaticales: usos del Subjuntivo. Preparación para la versión final. Composición de una exposición.

**Unidad 6:** La argumentación (Parte 1). Aproximaciones. Cómo establecer una “voz” creíble. El plan de redacción. Revisión de la forma y preparación de la versión final. Aspectos gramaticales: los pronombres relativos.

**Unidad 7:** La argumentación (Parte 2). La argumentación en una obra literaria. La generación y recolección de ideas. Técnicas de organización y expresión. El plan de redacción. La revisión de la forma y la preparación de la versión final. Aspectos gramaticales: formas no personales del verbo. Composición de una argumentación

## METODOLOGÍA

Las clases tendrán carácter teórico-práctico y exigirán la participación activa del estudiante. Sin dejar de lado el carácter comunicativo inherente a toda enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, el curso tendrá un enfoque socio-cognitivo. Los estudiantes verán la escritura no sólo como un producto, sino como un proceso y entenderán la escritura como un problema a resolver y como una instancia constructora de conocimiento, tal como se la considera en los paradigmas actuales. Se prestará atención a las fases involucradas en la producción de un texto. Se hará énfasis en los procesos de planificación, revisión y reescritura, de modo que dedicaremos mucho tiempo a actividades de preescritura y de escritura. Se presentarán modelos de cuatro tipos diferentes de textos: la descripción, la narración, la exposición y la argumentación. El docente proporcionará apoyo y guía a lo largo del proceso. Los estudiantes usarán material auténtico en las clases. Durante las lecciones, los estudiantes analizarán y producirán textos tratando de desarrollar el concepto de escritura como una interacción entre escritor/lector/propósito/mensaje.

Como parte un Programa de Lengua, el curso procura el desarrollo de cuatro tipos de competencias:

- (1) **Competencia lingüística en español** (la que incluye el conocimiento de la fonética y la fonología, la morfosintaxis, el léxico, el discurso, etc).
- (2) **Competencia comunicacional/ interaccional** (habilidades comunicativas en español que incluyen el conocimiento de los usos socioculturales del lenguaje, la pragmática y perspectivas y antecedentes culturales).
- (3) **Competencia metalingüística** (la conciencia del lenguaje como un sistema abstracto, conceptual y simbólico).
- (4) **Competencia metacognitiva** (la conciencia sobre los propios procesos mentales).

## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### Tipo de Evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

### Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

#### 1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

\* 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

\* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

\* 1 Examen Final integrador oral o escrito de temas desarrollados a lo largo del curso.

#### 2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

\*4 Trabajos Prácticos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

\* 2 Exámenes Parciales escritos. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período. Cada parcial consistirá en la composición de un tipo diferente de texto de una extensión aproximada de 280/300 palabras. Una lista de temas será presentada en clase, de modo que los estudiantes puedan pensar sobre estos en la casa y escribir las composiciones en clase el día del examen.

\* 1 Examen Final escrito que integrará los contenidos desarrollados a lo largo del curso.

**Las fechas de Examen Final son inamovibles**

#### Ítemes evaluados:

1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales:** (10% de la nota final)

Se evaluarán bajo este concepto la asistencia, la participación activa en clase y las tareas. Debido al objetivo principal del curso, la tarea en la casa es muy importante. Servirá como preparación para las evaluaciones parciales. Los estudiantes usarán un *Manual de Ejercitación*, en el cual encontrarán actividades sobre los dos primeros pasos de la producción de un texto. Deberán pensar sobre el tema a escribir, generar ideas, organizarlas y planear los detalles de las tareas de cada unidad. En algunas ocasiones, también deberán completar ejercicios más estructurados relacionados con el contenido y organización de cada tipo textual y actividades focalizadas en la lengua española (gramática, léxico) y su expresión (técnicas retóricas). Aunque algunos borradores de textos serán escritos en clase; otros, deberán ser escritos en la casa. Luego de que cada borrador sea revisado por el docente o por un compañero (se enfatiza la revisión entre pares y se enseña cómo llevarla a cabo), el estudiante tendrá que evaluar las sugerencias y realizar las correcciones que considere pertinentes y escribir la versión final de cada texto.

#### Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

- 10 = Excelente
- 9 = Distinguido
- 8 = Muy Bueno
- 7 = Bueno
- 6 = Suficiente
- 1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

#### Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 36 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).

#### Fechas y calendario

Las fechas de realización de los trabajos de evaluación se indicarán al inicio del curso.