

**CURSO ESPAÑOL
NIVEL II**

Carga horaria: 80hs reloj

Objetivos Generales

Al finalizar el curso de Español II, esperamos que el alumno sea capaz de:

1. Comprender la idea general de los textos que lee.
2. Expresar sus mensajes de manera simple y clara en forma oral y escrita.
3. Formular pedidos y brindar información de manera exitosa.
4. La capacidad, como oyente, de convertir (es decir, dividir en partes distintivas y significativas) una corriente continua de sonido en una cadena significativa y estructurada de elementos fonológicos.
5. Describir actividades pasadas y experiencias personales, hábitos y actividades cotidianas, planes y acuerdos; sabe explicar lo que le gusta o no le gusta respecto a algo; ofrecer descripciones breves y básicas de hechos y actividades. Formular pedidos y brindar información con vocabulario apropiado y adecuado al contexto.
6. Expresar sus mensajes de manera simple y clara con vocabulario específico en forma oral y escrita.

Objetivos Específicos

1. Comprender y participar en conversaciones cotidianas con hablantes nativos.
2. Explicar y defender sus opiniones en un debate, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados. Utilizar expresiones para manifestarse a favor o en contra. Expresar gustos y preferencias.
3. Leer diferentes tipos textuales y comprender la idea general del texto. Poder reconstruir la idea principal de los textos leídos de manera oral o escrita.
4. Utilizar expresiones idiomáticas de manera adecuado según el contexto de situación.
5. Describir personas y lugares de manera detallada y clara. Poder realizarlas en presente y en pasado.
6. Escribir textos en presente y en pasado. Escribir instrucciones. Hacer buen uso de pronombres personales y de la concordancia.

Metodología

Basados en el enfoque comunicativo de la lengua, nuestros programas tratan de cubrir la mayoría de los temas de la realidad cotidiana en el ámbito familiar, profesional y sociocultural del hablante nativo de la Argentina.

El alumno, inmerso en el medio, aprende sistemáticamente lo que usa necesariamente fuera de la clase, mediante su participación en todo momento. Se desarrollan las destrezas de la comprensión y de la producción tanto oral como escrita, haciendo hincapié en la interacción comunicativa con sus pares y con el docente.

Esta permanente retroalimentación le permite al estudiante manejar un lenguaje adecuado y actual, con el sostenido desafío de estar atento y llevar a la práctica todo lo estudiado en el aula.

Las actividades se basan en la resolución de situaciones de comunicación habituales, con instancias de práctica controlada para que el estudiante adquiera seguridad y confianza en su propia capacidad de interpretación y de producción.

CONTENIDOS

Contenidos Temáticos o Socioculturales	Contenidos Funcionales o Comunicativos	Contenidos Léxico-Gramaticales	Tipos textuales
<p>La infancia</p> <p>La literatura: biografía de principales autores. Cuentos breves.</p> <p>El arte: artistas argentinos. Biografía- Malanca, Cerrito, Quinquela, Soldi.</p> <p>La historia argentina.</p> <p>Los jesuitas. La manzana jesuítica. Las estancias.</p> <p>Las misiones.</p> <p>El cine: sinopsis de filmes argentinos.</p> <p>La música: el tango, el cuarteto, el folclore.</p>	<p>Recursos para controlar la comunicación. Identificar y describir a las personas. Comparar personas. Descripción de lugares. Comparar lugares. Narración de acciones habituales.</p> <p>Dar instrucciones. Pedir objetos, ayuda, permiso.</p> <p>Expresar gustos y preferencias. Presentar el motivo o la causa de algo. Establecer comparaciones.</p> <p>Hablar de hechos pasados. Narrar experiencias. Informarse e informar sobre hechos pasados. Expresar la consecuencia de un hecho.</p> <p>Narrar acciones habituales en el pasado.</p> <p>Realizar descripciones en el pasado.</p> <p>Expresar las circunstancias de un hecho pasado.</p> <p>Relacionar momentos del pasado.</p> <p>Expresar objeciones ante un hecho.</p>	<p>◆ Pronunciación de los sonidos. Grupos consonánticos.</p> <p>◆ Entonación</p> <p>- Segmentación del discurso en grupos fónicos.</p> <p>- El ritmo en la frase en la cadena hablada.</p> <p>◆ Vocabulario:</p> <p>◆ Sustantivos</p> <p>- Casos especiales.</p> <p>- Número:</p> <p>- Concordancia.</p> <p>◆ Artículo</p> <p>- Casos especiales.</p> <p>◆ Adjetivos calificativos.</p> <p>◆ La comparación.</p> <p>Más...que, menos...que, tan...como.</p> <p>Superlativos</p> <p>◆ Adverbios terminados en mente</p> <p>◆ Pronombre Personal OD/OI</p> <p>- Formas tónicas y átonas.</p> <p>- Reflexivos.</p> <p>◆ Demostrativos y posesivos. Formas largas</p> <p>◆ Indefinidos</p> <p>- Morfología y uso de los más frecuentes.</p> <p>◆ Interrogativos</p> <p>- Morfología y usos en la interrogativa directa.</p> <p>- Formas interrogativas con preposición</p> <p>◆ Usos de ser y estar</p> <p>◆ Conectores:</p> <p>- adversativos: pero, sin embargo, a pesar de que, aunque, mas</p> <p>- de orden lógico: primero, en primer lugar, luego, después, etc.</p> <p>- Conectores causales: por, porque</p> <p>- Conectores consecutivos: así que, por lo tanto, por esta razón, por ende.</p> <p>◆ Formas verbales</p> <p>Pretérito indefinido*. Morfología y usos de los más frecuentes.</p> <p>Pretérito Imperfecto*.</p> <p>◆ Marcadores temporales: antes, hace, al año siguiente, al cabo de un tiempo, etc.</p> <p>◆ Preposiciones y locuciones prepositivas</p> <p>◆ Verbos gustar, parecer, indignar, interesar, molestar, emocionar y otros . Uso en presente y pasado.</p> <p>◆ Uso y significado de: a, de, hacia, desde, desde hace, hasta, por, con, sobre.</p> <p>- Referencias temporales y espaciales.</p> <p>◆ Imperativo afirmativo de segunda persona singular : vos. verbos regulares e irregulares.</p> <p>◆ Futuro.</p> <p>◆ Condicional. Uso de cortesía</p>	<p>Informe</p> <p>Infografías</p> <p>Relato</p> <p>Infografías</p> <p>Folletos turísticos</p> <p>Mapas</p> <p>Hojas de ruta</p> <p>Noticia</p> <p>Carta informal</p> <p>Historieta</p> <p>Texto descriptivo</p> <p>Recetas</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Relato</p> <p>Biografía</p> <p>Cuento/ leyenda</p>

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**Tipo de Evaluación:**

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

* 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final integrador oral y escrito del Programa desarrollado.

2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

* 4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

* 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final – oral y escrito - integrador del Programa desarrollado.

Las fechas de Examen Final son inamovibles.

Ítemes evaluados:1) **Contenidos Conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales:** (10% de la nota final)

Se evaluarán bajo este concepto la asistencia y la participación activa en clase.

Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

- 10 = Excelente
- 9 = Distinguido
- 8 = Muy Bueno
- 7 = Bueno
- 6 = Suficiente
- 1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 64 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).