

**CURSO ESPAÑOL  
NIVEL I**

**Carga horaria: 80hs. reloj**

**Objetivos**

Al finalizar el curso de Español I, esperamos que el alumno sea capaz de lograr:

- 1) Un conocimiento general básico de la gramática y del léxico de la Lengua Española.
- 2) La adquisición de las habilidades receptivas y productivas, tanto de la lengua oral como de la escrita.
- 3) Desarrollo de estrategias comunicativas en las distintas destrezas.
- 4) Conocimiento de las normas sociales que rigen los usos lingüísticos.
- 5) Valoración y respeto de la cultura propia y de la cultura de los países hispánicos

**Objetivos Específicos**

**Comprensión auditiva**

El alumno deberá comprender enunciados que se refieran a:

Necesidades materiales y relaciones sociales de la vida cotidiana.

Sensaciones físicas y sentimientos que se hayan formulado explícitamente.

Opiniones personales expresadas de forma explícita y sencilla.

**Producción oral**

El alumno deberá ser capaz de emitir enunciados relativos a:

Necesidades básicas y fórmulas sociales de la vida cotidiana.

Sensaciones físicas y estados de ánimo.

Opiniones y sentimientos.

**Comprensión lectora**

El alumno será capaz de entender lo esencial de textos auténticos cortos relacionados con necesidades básicas de la vida diaria y notas personales.

Comprenderá textos breves que traten sobre los temas del currículo y que proporcionen información de forma explícita.

Seleccionará información específica en textos auténticos de la vida diaria.

**Producción Escrita**

El alumno deberá ser capaz de escribir notas personales sobre las necesidades básicas de la vida cotidiana.

Elaborar descripciones y narraciones breves mediante el uso de enunciados simples enlazados con los conectores esenciales.

## Metodología

Basados en el enfoque comunicativo de la lengua, nuestros programas tratan de cubrir la mayoría de los temas de la realidad cotidiana en el ámbito familiar, profesional y sociocultural del hablante nativo de la Argentina.

El alumno, inmerso en el medio, aprende sistemáticamente lo que usa necesariamente fuera de la clase, mediante su participación en todo momento. Se desarrollan las destrezas de la comprensión y de la producción tanto oral como escrita, haciendo hincapié en la interacción comunicativa con sus pares y con el docente.

Esta permanente retroalimentación le permite al estudiante manejar un lenguaje adecuado y actual, con el sostenido desafío de estar atento y llevar a la práctica todo lo estudiado en el aula.

Las actividades se basan en la resolución de situaciones de comunicación habituales, con instancias de práctica controlada para que el estudiante adquiera seguridad y confianza en su propia capacidad de interpretación y de producción.

## Contenidos

Contenidos Temáticos o Socioculturales	Cont. Funcionales o Comunicativos	Cont. Léxico-Gramaticales	Tipos textuales
<p><b><u>LA VIDA COTIDIANA</u></b></p> <p>Los temas de esta sección constituyen el marco situacional en el que aparecen las diferentes muestras de lengua (textos impresos, diálogos, materiales auténticos, etc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos sociales: relaciones familiares, vecinales, profesionales, de amistad.-</li> <li>- El hábitat: vivienda, barrio, ciudad.</li> <li>- La naturaleza y el ambiente: campo y ciudad; clima.</li> <li>- Servicio de transportes, medios de locomoción.</li> <li>- La vida cotidiana: horarios, rutina diaria.</li> <li>- Compras y negocios.</li> <li>- El mundo profesional, laboral, estudiantil.</li> <li>- El ocio. Distracciones y espectáculos</li> <li>- Los ciclos anuales: estaciones, fiestas, vacaciones.</li> </ul> <p><b><u>TEMAS NACIONALES Y PROVINCIALES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida social.</li> <li>- La cultura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Información General</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar, saludar y despedirse de personas.</li> <li>- Identificar personas, lugares y objetos.</li> <li>- Describir personas, lugares y objetos.</li> <li>- Referirse a acciones habituales o del momento presente.</li> <li>- Referirse a acciones y situaciones del pasado.</li> <li>- Referirse a planes y proyectos.</li> <li>- Expresar intenciones.</li> </ul> </li> <li>◆ <b>Opiniones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar y pedir opiniones sobre alguien o algo.</li> <li>- Expresar y preguntar por acuerdo y desacuerdo.</li> </ul> </li> <li>◆ <b>Obligación, permiso y posibilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar y preguntar si es posible o no hacer algo.</li> <li>- Expresar y</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Pronunciación de los sonidos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y producción de los sonidos vocálicos y combinaciones de vocales.</li> <li>- Identificación y producción de los sonidos consonánticos y grupos consonánticos.</li> </ul> </li> <li>◆ <b>Entonación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentación del discurso en grupos fónicos.</li> <li>- El ritmo en la frase en la cadena hablada.</li> </ul> </li> <li>◆ <b>Vocabulario:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de saludos, presentaciones y despedidas.</li> <li>- Expresiones útiles para la clase.</li> <li>- Fórmulas para comunicaciones telefónicas.</li> <li>- Datos personales.</li> <li>- Los días y los meses.</li> <li>- La hora.</li> <li>- Las estaciones del año.</li> <li>- Los números.</li> <li>- La comida y las bebidas.</li> <li>- Las relaciones familiares.</li> <li>- Partes del cuerpo humano.</li> <li>- Características físicas y de personalidad.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Texto descriptivo.</p> <p>Carta de presentación personal.</p> <p>Carta informal.</p>



<p><b>TEMAS DEL MUNDO DE HOY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio y evolución social: progreso y desarrollo.</li> <li>- Comunicación.</li> <li>- Respeto al medio ambiente.</li> <li>- Modos de vida. Sistema de valores.</li> <li>- Derechos humanos.</li> </ul>	<p>preguntar por la obligatoriedad de hacer algo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir, conceder y denegar permiso.</li> </ul> <p>♦ <b>Sentimientos, deseos y preferencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar y preguntar por gusto y agrado.</li> <li>- Expresar y preguntar por satisfacción y deseo.</li> <li>- Expresar y preguntar por preferencias.</li> <li>- Expresar y preguntar por deseo y necesidad.</li> <li>- Expresar y preguntar por sensaciones físicas y dolor.</li> </ul> <p>♦ <b>Sugerencias, invitaciones e instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugerir actividades y reaccionar ante sugerencias.</li> <li>- Pedir a otros que hagan algo.</li> <li>- Invitar y ofrecer algo, aceptar y rechazar invitaciones y ofrecimientos.</li> <li>- Ofrecer y pedir ayuda, aceptarla y rechazarla.</li> </ul> <p>♦ <b>Usos sociales de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar y despedirse.</li> <li>- Presentar a alguien y reaccionar al ser presentado.</li> <li>- Reaccionar ante una información o un relato con expresiones de interés, sorpresa, alegría, pena..</li> <li>- Pedir perdón.</li> <li>- Dar las gracias.</li> <li>- Felicitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las profesiones.</li> <li>- Los medios de transporte.</li> </ul> <p>♦ <b>Sustantivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género: reglas generales de diferenciación del género por la terminación.</li> </ul> <p>♦ <b>Artículo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología. Contracción.</li> <li>- Usos generales del artículo determinado e indeterminado.</li> <li>- Casos especiales más frecuentes: en los tratamientos; en marcadores temporales, con hay y está.</li> </ul> <p>♦ <b>Adjetivo calificativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género y número. Concordancia.</li> </ul> <p>♦ <b>Pronombre Personal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexivos de uso frecuente.</li> </ul> <p>♦ <b>Demostrativos y posesivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología. Usos generales.</li> </ul> <p>♦ <b>Interrogativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología y usos en la interrogativa directa.</li> </ul> <p>♦ <b>Usos de ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de ser para identificar. Ser + sustantivo.</li> <li>- Uso de ser para referirse a nacionalidad, profesión, lugar de origen, ideología, material.</li> <li>- Uso de ser para expresar la hora y para referirse al tiempo.</li> <li>- Uso de ser/ estar + adjetivos calificativos.</li> <li>- Uso de estar para expresar localización espacial.</li> <li>- Uso de estar + adverbio de modo.</li> </ul> <p>♦ <b>Formas verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>- Morfología y usos. Expresión de acciones habituales. Presente con valor de futuro.</li> </ul>	<p>Carta formal.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Diálogo</p>
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología y uso.</li> <li>- Pretérito Indefinido de verbos regulares y de los irregulares más frecuentes. (ser, estar, hacer, ir, querer, hacer, tener)</li> <li>- Morfología y uso.</li> <li>- Construcciones con verbos como gustar. parecer, doler. <b>(Presente Indic.)</b></li> <li>- Perífrasis verbales, tales como tener que + infinitivo; ir a + infinitivo; estar + gerundio; Poder + infinitivo.</li> <li>♦ <b>Preposiciones y locuciones prepositivas</b></li> <li>- Uso y significado de las más frecuentes. <b>(a, en, de, con )</b></li> <li>- Referencias temporales y espaciales.</li> <li>♦ Concordancia sujeto-verbo . Orden de colocación de los elementos oracionales.</li> </ul>	
--	--	--	--

### EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

#### Tipo de Evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

#### Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

##### 1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

\* 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

\* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

\* 1 Examen Final integrador oral o escrito de temas desarrollados a lo largo del curso.

##### 2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

\*4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

\* 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba



PRI

Prosecretaría  
de Relaciones  
Internacionales



PECLA

PROGRAMA DE ESPAÑOL  
Y CULTURA LATINOAMERICANA

clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

\* 1 Examen Final -oral o escrito- que integrará los contenidos desarrollados a lo largo del curso

### Las fechas de Examen Final son inamovibles

#### Ítemes evaluados:

1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales. Participación en clase y Asistencia** (10% de la nota final)

Los temas del curso serán desarrollados por el docente y se requerirá de los alumnos la participación en clase por medio de preguntas, reflexiones, planteos problemáticos que den cuenta de la comprensión y el interés por los temas trabajados y faciliten la interacción del grupo clase.

#### Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

- 10 = Excelente
- 9 = Distinguido
- 8 = Muy Bueno
- 7 = Bueno
- 6 = Suficiente
- 1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

#### Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 36 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).

### Fechas y calendario

Las fechas de realización de los trabajos de evaluación se indicarán al inicio del curso.